

MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI

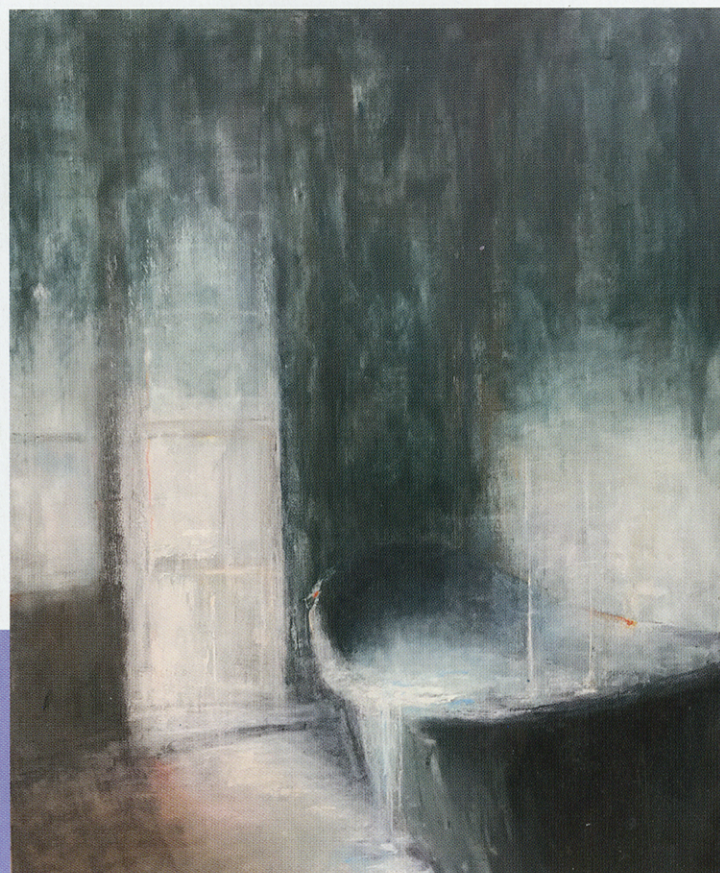


91

CHRISTINE TROUILLET

PEINDRE L'ABSENCE...

Christine Trouillet nous immerge dans des intérieurs épurés, vides de toute présence. S'ils bruissent de silence, c'est peut-être qu'ils résonnent encore des échos de nos pas...



Christine Trouillet suggère en quelques touches, avec une remarquable économie de moyens, et par la magie de sa matière – colorée, subtile, complexe – des intérieurs au cœur desquels on n'aperçoit nulle présence humaine.

A peine, ça et là, devine-t-on la vie, mais l'artiste veille à ne nous livrer que le minimum d'informations... Ici se devine un fauteuil, là quelques fruits, ici encore une table, quelques chaises, mais ces éléments sont accessoires et résonnent dans cette peinture comme les notes oubliées d'une comptine aux accents nostalgiques...

Au risque de verser parfois dans une abstraction presque mystique, Christine Trouillet couche sur la toile les silences énigmatiques de lieux déserts – provisoirement déserts, semble-t-il – nous livrant l'essence même d'une ambiance, d'une atmosphère encore imprégnée par celles et ceux qui y vivent ou y ont vécu. L'artiste ici ne cherche pas à décrire mais bien plutôt à restituer l'indicible.

Alors, laissant errer le regard dans ces compositions pleines de non-dits et de sous-entendus, on s'invite dans des pièces – chambres, salons, salles de bain – en regardeur curieux de percevoir chez d'autres la



Le pot bleu aux citrons, huile sur toile, 100 x 81 cm, 2018.
Page de gauche : *Ouvrez madame, huile sur toile, 120 x 100 cm, 2018.*



De gauche à droite :
La pièce du 5ème, huile sur toile, 116 x 81 cm, 2018
Au bout du voyage, huile sur toile, 162 x 130 cm, 2018
Chambre 306, huile sur toile, 120 x 100 cm, 2018

REPÈRES

Christine Trouillet est née à Lyon en 1956.
 Elle est notamment représentée par les galeries suivantes :
 D'Haudrecy Art GalleryKnokke, Belgique
 Au-delà des Apparences, Annecy (74)
 Galerie MondapArt, Boulogne Billancourt (92)
 Galerie Claudine Legrand, Paris 6e
 Galerie Sophie Le Mée, La Flotte en Ré (17)

Actu
 Au-delà des apparences, Annecy (74),
 jusqu'au 5 mai 2018.

même musique du quotidien qui hante notre propre intérieur. Ainsi, ces choses qui nous entourent, et auxquelles, pour l'essentiel, nous ne tenons pas vraiment, ne gardent visiblement de notre passage ici-bas qu'une trace légère, presque invisible, impalpable, énigmatique.
 En représentant ces intérieurs épurés, en ne nous livrant une vision partielle, et partielle, de lieux communs à nous tous, l'artiste en vient à nous montrer en creux notre propre volatilité...
 Le vide qui hante les lieux qu'elle dépeint sont au

fond les antichambres d'un monde dans lequel nous ne serons plus... A moins qu'ils ne soient finalement des havres de paix, au cœur desquels la tension retombe, le calme revient, la paix de nouveau s'inscrit dans chaque centimètre carré...
 Il y a chez Christine Trouillet ce goût de ne pas trop en dire, de laisser le spectateur s'immerger à sa façon dans ces décors intemporels, de seulement donner quelques clefs, lesquelles pourront chacune ouvrir des serrures différentes, et nous faire entrer dans des univers inconnus. < LD